

LES FONTAINES PAR LE TOUCHER

Parcours-découvertes tactiles, gustatifs et historiques d'un quartier sous l'angle de l'eau

L'ORIGINE DE CES VISITES

L'action « Les fontaines par le toucher » a démarré en octobre 2003 dans le cadre de l'année mondiale de l'eau. Il s'agit d'une découverte tactile de fontaines Wallace. Tous les parisiens connaissent ces petites fontaines tant elles font partie du paysage de la capitale ! On les trouve dans tous les quartiers de Paris. De mars à novembre elles laissent couler un fin filet d'eau entre quatre cariatides d'apparence identiques et pourtant toutes différentes les unes des autres. Il faut vraiment les regarder plusieurs fois pour les distinguer. Pourquoi dès lors ne pas les découvrir par le toucher ?



© PERCEVOIR – Photo : Janos Soos

Que sait-on d'elles, quelle est leur histoire ? Qui était Wallace ? Y a-t-il d'autres fontaines à boire dans Paris ? D'autres villes que Paris ont-elles des fontaines Wallace ? Hélène ou Annie, toutes deux guide conférencière, répondront à ces questions et à bien d'autres encore au cours de visites dans différents quartiers où chacun pourra déguster l'eau et explorer par le toucher ces fontaines.

L'action des « fontaines par le toucher » réunit 4 personnes – Hélène Wilhelm et Annie Leclerc, guides conférencières qui animent ces visites, Joël Betton qui a eu l'idée d'une découverte tactile des fontaines Wallace, moi-même qui à partir de cette idée ai conçu et réalisé l'action. Joël Betton est kinésithérapeute, non-voyant et très actif dans tous les contacts entre personnes non voyantes et « voyantes ». Annie Leclerc est guide conférencière depuis de nombreuses années. Elle a adhéré au projet dès ses balbutiements et l'a soutenu de ses précieux conseils, elle le fait vivre aujourd'hui en animant plusieurs visites. Hélène Wilhelm est guide conférencière, elle est devenue kinésithérapeute après avoir perdu la vue et travaille aujourd'hui avec Joël Betton. Intéressée par le projet, elle proposa très rapidement de prendre en charge l'animation de quelques unes des visites. Son initiative et son enthousiasme donnèrent tout son sens au projet qui prit ainsi vie avant même de démarrer officiellement. C'est elle qui a animé la visite d'inauguration de notre action le 9 octobre 2003 à Montmartre, et bien d'autres depuis. Il est temps de lui laisser la parole !

LES FONTAINES PAR LE TOUCHER

Parcours-découvertes tactiles, gustatifs et historiques d'un quartier sous l'angle de l'eau



© PERCEVOIR – photo : Valérie Pasquet

Hélène Wilhelm lors d'un parcours de fontaines en tandems et vélos

Hélène Wilhelm :

« Si je devais parler de mon expérience de conférencière dans le cadre des « Fontaines par le toucher », je serais tentée de développer deux points qui me semblent essentiels : l'intérêt d'une approche pluri sensorielle et l'importance de l'hétérogénéité du public.

La vue est le sens le plus prioritairement sollicité dans notre société de consommation. Les autres sens sont relégués au second plan, ce qui contribue à rendre le handicap visuel exagérément invalidant dans l'esprit des bien voyants. Grâce à une approche pluri sensorielle, le gouffre subjectif qui sépare le monde des voyants et des autres se comble. L'approche tactile nécessite une analyse rigoureuse de l'œuvre, en l'occurrence de la fontaine dans le cadre de notre projet.

Tactilement, on explore chaque détail afin de reconstituer une image d'ensemble. L'analyse précède obligatoirement la synthèse. Lorsqu'on prend le temps de détailler les motifs, les voyants s'aperçoivent qu'ils étaient malgré leurs yeux scrutateurs passés à côté de certaines choses, comme par exemple un motif de roseau légèrement dissimulé. Quant au goût et à l'ouïe, ils sont également sollicités, car on goûte l'eau des fontaines et on l'entend s'écouler.

Si l'on admet que le seul impératif prévalant dans la conduite d'une visite destinée à un public déficient visuel est la rigueur du commentaire et de l'exploration, ceci ne peut que tout aussi bien convenir à un public de voyants. Dès lors, les groupes peuvent être hétérogènes et cela ouvre des horizons à plus d'un. La culture doit être accessible simultanément à tous. Une cécité n'a aucune incidence sur les facultés intellectuelles de la personne qui en est frappée, contrairement à ce que les réactions des bien voyants en regard du handicap visuel nous laissent souvent supposer. La culture devient par le biais des « Fontaines par le toucher » un cheval de Troie qui permet de forcer les esprits à sortir des lieux communs, et cette ouverture permet d'aplanir les peurs engendrées par la différence. C'était en tout cas mon but inavoué en proposant ma participation à ce projet et pour les groupes que j'ai guidés, je dois dire que cela a bien fonctionné. Une approche pluri sensorielle destinée à un public hétérogène constitue pour moi la voie à suivre. »

LES FONTAINES PAR LE TOUCHER

Parcours-découvertes tactiles, gustatifs et historiques d'un quartier sous l'angle de l'eau



© PERCEVOIR – Photo : Janos Noos

Ces visites s'adressent à tout public, adultes et enfants. Nous en avons réalisé plusieurs spécialement adaptées aux enfants.



© PERCEVOIR – Photo : Valérie Pasquet

PROMENADES DECOUVERTES DE QUARTIERS PARISIENS SOUS L'ANGLE DE L'EAU

Paris est le premier port fluvial de France et il y a beaucoup à raconter sur l'eau, depuis les tout débuts de la ville jusqu'à nos jours. L'eau a souvent joué un rôle important et certains quartiers en gardent des traces (toponymie, configuration des rues, ouvrages hydrauliques, voies d'eau ...). Nous proposons des promenades guidées qui permettent de revisiter un quartier à partir de cette histoire de l'eau à Paris : le Jardin des Plantes, le quartier de la Gare autour de l'ancienne gare d'eau, les quais et les ports parisiens, le bassin de la Villette jusqu'à la cascade du parc des Buttes Chaumont, Montmartre, le XXème autour des sources du nord, le canal St. Martin, le Marais, Nous adaptons parcours et thématique à chaque groupe de personnes. Chacune de ces promenades contient une dimension sensorielle, elles intègrent en général une à deux fontaines à boire.

Nous envisageons aussi de découvrir l'histoire des quais et des ports de Paris et d'Ile de France avec une guide conférencière.

LES FONTAINES PAR LE TOUCHER

Parcours-découvertes tactiles, gustatifs et historiques d'un quartier sous l'angle de l'eau

L'ASSOCIATION *PERCEVOIR*

L'association *PERCEVOIR* s'est créée en mai 2004 pour pérenniser et enrichir l'initiative des « Fontaines par le toucher ». Ces visites se réalisent aujourd'hui dans des quartiers très différents de Paris et peuvent prendre la forme de parcours pédestre ou en tandems et vélos.

Une autre activité est née en 2005 : des lectures publiques en braille. La première s'est déroulée au Salon du livre de Paris en mars 2005, autour de contes tchéchènes tirés du livre « Contes tchéchènes » paru chez Fayard en 2002. D'autres ont suivi, à Paris et en Provinces (salon du livre de Colmar 2005, Nuit Blanche de Paris 2006, bibliothèque municipale de Strasbourg-Meinau, nov. 2006 entre autres).

Le but de l'association est d'éveiller les différentes facultés de perception de chacun à travers des actions culturelles pluri sensorielles et de développer une meilleure compréhension des uns et des autres.

Coordonnées de l'association *PERCEVOIR* :

Association loi 1901 créée en mai 2004 - parution au JO n°22 du 29.05.2004

Contact : Valérie Pasquet

Tel. : 0870.61.77.05 (Ligne Free, coût appel local) ou 06.64.22.53.86

Courriel : percevoir@free.fr ou valerie_pasquet@hotmail.com